

Aux vues de vos commentaires, la première lettre d'information de la Compagnie vous a plu, nous poursuivons donc avec un second numéro...

Octobre 2007

Numéro 2

Nous vous parlerons de nos deux premiers Apéros-Théâtre de la saison, reviendrons sur le projet « Montataire! Montataire! Embarquement immédiat » qui, doucement mais sûrement poursuit son chemin. Et pour finir, ce sont les pérégrinations de Simon Labrosse, et quelques détails sur la nouvelle création de la compagnie, Projection Privée, qui nous occuperont...

COMPAGNIE CHENEVOY

Les nouvelles de la Cie Chenevoy

Apéros-Théâtre

La fin octobre a été fraîche, pour vous apporter un peu de chaleur, la compagnie vous invite à se joindre à elle pour ses deux premiers Apéros-Théâtre de la saison.

Une forme de spectacle différente, une mise en espace, texte en main, pour vous donner le plaisir d'une représentation dans une forme plus légère et épurée qu'un spectacle complet.

Les deux auront lieu à 19h au théâtre Le Palace de Montataire.

C'est *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* de Rémi De Vos qui

ouvre le bal le 8 novembre.

Grâce à la plume décapante de l'auteur, le spectateur jubile à regarder le personnage se débattre, à coup de mensonge, pour s'extirper d'une situation dans laquelle il s'est enfermé lui-même!

Le 30 novembre suit le texte *Sœurs Secrètes* de Philippe Sabres.

Auteur contemporain également, Philippe Sabres a participé à l'écriture du spectacle *Montataire! Montataire! Embarquement immédiat*.

Jusqu'à ce que la mort nous sépare

Simon, célibataire endurci, retrouve à l'occasion des funérailles de sa grand-mère, sa mère et son amour de lycée. Ce qui s'annonçait comme des retrouvailles émouvantes vire vite au cauchemar et Simon se retrouve piégé entre ces trois femmes!

Sœurs Secrètes

Anne et Beatrice se retrouvent après 10 ans de séparation pour un ultime moment d'intimité dans la maison de leur enfance. Isolées du monde, les souvenirs remontent par vague, déliant les langues et permettant les confessions de ces deux êtres trop longtemps séparés par la vie.

Montataire! Montataire! Embarquement immédiat

Dans la lettre précédente nous vous avons un peu parlé du projet triennal de la compagnie et du grand spectacle déambulatoire et festif qui aura lieu le 28 juin 2008 dans tout Montataire.

Le 18 octobre 2007, à l'occasion d'un Apéro-Rencontre, la compagnie a eu l'occasion de rencontrer et de présenter le texte aux montatairiens qui

avaient fait le déplacement.

Ensemble nous avons pu commencer à rêver ce projet et à réfléchir à sa matérialisation. Attaque musicale du bus, mélange des langues et des cultures, ou encore utilisation de tous les balcons et fenêtres d'une rue pour une scène...

A notre plus grand plaisir, l'école de musique de la ville (l'AMEM) se joint à

nous avec enthousiasme pour mettre ce « voyage » en musique.

Cependant c'est en étant encore plus nombreux que ce projet pourra vraiment prendre toute son importance et sa beauté.

Si vous aviez envie de participer à cette aventure de quelque manière que ce soit, il n'est pas encore trop tard...Contactez nous!

Les pérégrinations de Simon....

Et oui! Elles continuent encore pour cette année 2007-2008. Nous ne nous en lassons pas et...ouf! Vous non plus...

Vous pourrez donc retrouver notre rêveur imaginaire les 19 et 20 janvier 2008 lors des Théâtrales Charles Dullin dans le Val de Marne.

Et aux dernières nouvelles, nous avons aussi appris que Simon va continuer de se promener d'appartements en appartements les 17 novembre et 14 décembre 2007, 17,18 janvier, 29 février et 1er mars 2008, grâce à une collaboration fructueuse avec la

Maison du Développement Culturel de Gennevilliers (92).



Les 7 jours de Simon Labrosse

Simon est sans emploi... mais il se bat et fourmille d'idées pour redonner des couleurs à sa vie.

Aidé d'un ami un peu dépressif dont le mot espoir ne peut jamais sortir de sa bouche et d'une « nouvelle amie » engagée par petite annonce, il va tester sa dernière idée de travail : Jouer sa vie devant un parterre de spectateurs sûrement très intéressé !!!

Avec enthousiasme il espère, dans ce public enfin présent pour lui, un futur employeur pour un de ces métiers improbables qu'il décline, comme finisseur de phrases, cascadeur émotif ou flatteur d'ego...

Au fil du déroulement de sa vie, de ses recherches, de ses rêves, de ses galères, se dessine une galerie de personnages qui, avec humour et poésie, nous entraînent du rire aux larmes et nous touchent tant ils nous ressemblent.

Projection Privée, une création qui fait aussi son chemin

Si ce n'est tous les mois, nous essaierons quand même régulièrement de vous donner des détails sur la nouvelle création de la compagnie, *Projection Privée* de Rémi De Vos. Ce mois ci c'est l'auteur qui sera mis en avant.

Rémi De Vos est né le 17 mars 1963 à Dunkerque. Il monte à Paris son bac en poche et suit des cours de théâtre, tout en vivant de petits boulots. Il exerce alors des métiers divers et variés : gardien, réceptionniste d'hôtel, ouvrier de théâtre, serveur, surveillant d'internat, ouvrier dans la métallurgie, maçon, assistant-photographe, comédien, ambulancier, employé de banques, déménageur... Malgré ces périodes fastes, il lui arrive aussi de ne rien faire du tout. Il se met alors à écrire.

Sa première pièce, *Débrayage* obtient une bourse de l'association

Beaumarchais et est mise en scène de nombreuses fois. *André le Magnifique*, co-écrite avec les acteurs, obtient 5 Molières.

En 1998, il est le lauréat du programme «En quête d'auteurs» (AFAA-Beaumarchais). Dans cette même période, il écrit *Projection Privée* et *Conviction intime*.

Sa pièce *La Camouflage* obtient une aide à l'écriture du Centre National du Livre et *Alpenstock* est à paraître aux Editions Actes-Sud Papiers.

Ces dernières années, Rémi De Vos écrit de nombreuses pièces encore inédites : *Laisse moi dire une chose*, *Qu'est*

ce que vous faites, et *Code Bar* écrite en résidence d'écriture au Lieu Unique à Nantes.

En février 2004, Actes Sud-Papiers publie *Pleine Lune* et *Jusqu'à ce que la mort nous sépare*, pièce sélectionnée par la revue Actes du théâtre/Entr'Acte, et ayant obtenu l'aide à la création de la DMDTS en 2003.

Rémi De Vos élargit aussi son champ d'activité avec l'écriture d'un scénario de cinéma *La Cavale du géomètre* (titre provisoire), actuellement en cours de production.

Il est également lecteur pour plusieurs comités de lecture et anime régulièrement des ateliers

d'écritures et de jeu.

Rémi DE VOS a habité dix ans à Montataire et c'est un joli signe aujourd'hui que notre compagnie implantée dans cette ville y crée cette pièce.

COMPAGNIE CHENEVOY

3 rue de Condé,
60160 Montataire.
Adresse postale:
40 rue de la Tombe-Issoire,
75014 Paris
Tel: 03 44 55 29 75
Mail: compagniechenevoy@neuf.fr